



**OBRA:**

Mural hau Bizkaia Zubiko terraza horizontaletan egiteko proposamen bat da. Dorre bakoitzaren oineko ontzira sartzeko lau terrazetan dijoana.

**GAIA:**

Euskal Herriko meatzaritzako paisaiak eta itsasadarraren inguruko iragan industrialari erreferentziak egitea izan da helburu nagusia. Horretarako itsasadarreko mendi burdingintza adierazi nahi izan da labeekin eta inguruan dauden landutako lurrekin.

Iraganeko paisaiak eta bizitako lan mundu hori mural batean errepresentatzeko eta hala nola oroimenean edukitzeko dago egina ilustrazio hau.

**TEKNIKA:**

Teknika aldetik, hormarako pintura akrilikoa erabiltzea izan da erabakia. Dauden kolore ugariengaitik eta egin daitezkeen nahasteengaitik, nahiz eta irekita egon beste margo motarenbat erabiltzera.

**KOLOREA:**

Aukeratutako kolore gama honekin, burni lurraren kolore multzo hori adierazi nahi izan da.



Beste alde batetik zuri eta urdin koloreak itsasoari erreferentzia egiten dio.

