



Deia



30 CAMIONES CADA HORA SACARÁN LA TIERRA DE TERMIBUS

La operación de extracción, que se prolongará diez meses y alterará el tráfico en Basurto, comenzará en quince días // P6-7

“Al Athletic le tenemos que pedir más piernas y no más dinero”

Oriando Sáiz Presidente del Barakaldo // P36-37

UNA 'OLA DE CRIMENES' EN EL PUENTE COLGANTE

La película de Gracia Querejeta, con Maribel Verdú de protagonista, inició ayer su rodaje en Portugalete // P54-55



Universo Guggenheim

EL VIGÉSIMO ANIVERSARIO VIAJA AL ESPACIO, LA ISS Y MARTE Y LLEVA AL ARTE A UNA NUEVA DIMENSIÓN // P52-53

Pedro Duque observa el vídeo de felicitación enviado por el astronauta italiano Paolo Nespoli desde el módulo 'Columbus' de la Estación Espacial Internacional. Foto: Borja Guerrero

PUIGDEMONT MARCA HOY EL FUTURO DEL 'PROCÉS' ENTRE AMENAZAS Y APELACIONES AL DIÁLOGO

● El president dará inicio a un periodo para hacer efectivo el resultado del referéndum ● El PP le amenaza con la cárcel

El president de Catalunya, Carles Puigdemont, comparece hoy en el Parlament para pronunciarse sobre la independencia tras el referéndum del 1-O y dar inicio a un proceso,

también de diálogo, con el que hacer efectivo el resultado del referéndum pese a que ayer el PP amenazó con encarcelarlo, recordando lo que sucedió a Companys. // P20-26

PNV y PSE confían en llegar a un acuerdo sobre fiscalidad esta semana

PNV y PSE han avanzado en los últimos días en la negociación de los cambios fiscales y confían en alcanzar un acuerdo esta semana, marcada por la celebración mañana del Consejo Vasco de Finanzas. El principal obstáculo sigue siendo el Impuesto de Sociedades, del que el PNV plantea una rebaja que el PSE quería compensar eliminando deducciones. // P32-33

La universidad exige en Euskadi menos esfuerzo económico que en el Estado

Euskadi es la comunidad que menos esfuerzo económico requiere a las familias a la hora de afrontar estudios universitarios. En concreto, ir a la universidad precisa de un 3,4% de la renta per cápita, por debajo de la media estatal y muy alejado del 7,5% de la renta que se precisa en Catalunya, según un informe presentado ayer por la Conferencia de Rectores. // P14-15

Fallece el actor Jean Rochefort a los 87 años

El intérprete, que protagonizó 'El marido de la peluquera', era uno de los más queridos en Francia

PARÍS - Jean Rochefort, uno de los rostros más conocidos del cine francés con 113 películas, falleció ayer a los 87 años de edad, según indicaron medios galos. Rochefort fue ingresado en agosto pasado por problemas de salud. El intérprete de *El marido de la peluquera*, de Patrice Leconte; *El hombre de La Mancha*, sobre la vida de Don Quijote, o de *El artista y la modelo*, dirigida por Fernando Trueba, falleció en un hospital de París.

Rochefort era uno de los actores más queridos de Francia, tanto por su labor en el cine como por sus papeles en la televisión y en el tea-

tro. Su voz grave, profunda, y el inconfundible bigote que adornaba siempre su rostro afilado, asimétrico, le conferían una personalidad propia que le hizo ganarse el cariño del público y de la crítica.

Sus primeros papeles estuvieron a la sombra de Belmondo, con quien a lo largo de los años construyó una sólida amistad.

En 1972 dio el salto a un papel protagonista en *Les feux de la Chadeleur*, de Serge Korber, al que siguieron otros como los que hizo en *Le Grand Blond avec une chaussure noire*, *L'Horloger de Saint-Paul* o *Que la fête commence*, de Bernard Tavernier, que le valió su primer César en 1976, en esta ocasión por su papel secundario.

Dos años más tarde ganó el de mejor actor por su papel en *Le Crabe-tambour*, de Pierre Schoendoerffer. - Efe



El popular actor Jean Rochefort. Foto: Efe

Un filme de Carpignano da inicio a Zinexit Topaketak

BILBAO - La iniciativa Zinexit Topaketak ofrecerá hoy en el Azkuna Zentroa la proyección de *Mediterránea*, del director italiano Jonas Carpignano, una ficción de estilo documental que narra el viaje desde Burkina Faso hasta Italia de dos jóvenes migrantes, tras la que se celebrará un coloquio. El encuentro servirá como prólogo a la octava edición de una Muestra que comenzará en noviembre.

La tercera edición fue presentada ayer por la directora de Víctimas y Derechos Humanos del Gobierno vasco, Monika Hernando; el director de programación del festival, Octavio González, y la especialista

en comunicación y derechos humanos en Oriente Medio y el norte de África, Agrica Leila Nachawati. Hernando explicó que pretende ser "un prólogo de la muestra de cine Zinexit, cuyo propósito es buscar una plaza común en la que la sociedad pueda participar sobre temáticas que nos rodean". "El cine es una herramienta perfecta para este objetivo porque facilita la reflexión, el pensamiento crítico, la empatía y una convivencia basada en el respeto", manifestó.

En esta ocasión, el objetivo es "aportar cercanía, compromiso y conocimiento acerca de las personas migrantes y refugiadas". - E. P.



SOCIETAT FILARMONICA

Concierto I, para hoy, martes, a las 19:30h, a cargo de:

JUAN PÉREZ FLORISTAN, piano

Abierta la inscripción de nuevos socios



Querejeta, Verdú y Bernardeau, con los productores y los alcaldes de Getxo y Portugalete. Fotos: Borja Guerrero

UNA 'OLA DE CRÍMENES' PARALIZA EL PUENTE COLGANTE

- La directora Gracia Querejeta comenzó ayer el rodaje de su nueva película en Portugalete
- Maribel Verdú y Miguel Bernardeau protagonizaron las primeras escenas

Araitz Garmendia

BILBAO - Hacia cuatro años que Gracia Querejeta no se ponía detrás de las cámaras y en su regreso ha escogido el Puente Colgante como parte del escenario de su nueva historia. El símbolo e icono del potencial ingeniero de Bizkaia acogió ayer la primera jornada de rodaje de una película protagonizada por su actriz fetiche, Maribel Verdú, y el joven talento Miguel Bernardeau -hijo de Ana Duato y Miguel Ángel Bernardeu-. El largometraje, que ha levantado gran expectación entre los vecinos del municipio, supone el mayor despliegue de producción de este año en Euskadi.

El filme cuenta, además, con la participación de los actores Luis Tosar, Paula Echevarría, Juana Acosta, Raúl Arévalo, Antonio Resines y Raúl Peña, y supone un giro del tono narrativo habitual de la cineasta, ya que en este nuevo trabajo opta por acercarse a la comedia.

"En el guion de la película aparece el Puente Colgante y he tenido la suerte de conseguir el permiso para rodar aquí. Es una comedia con mucha acción y con gran protagonismo femenino", explicó Querejeta, que señaló, además, que hubiese preferido "un

día nublado", y no una jornada soleada como la de ayer, para las escenas de Portugalete. La ganadora de la Biznaga de Oro del Festival de Málaga por *Quince años y un día* (2015) aseguró que *Ola de crímenes* contará con "escenas complicadas de acción", aunque en un rodaje "uno ya sabe a lo que se expone, lo que se rueda se queda para siempre".

El artífice de esta historia, el guionista bilbaíno Luis Marías (*El año que trafiqué con mujeres*, *Flores negras*), adelantó que "será una comedia destemillante, con muchos elementos de acción", pero que también ofrecerá "otras lecturas más serias, por eso está Gracia al frente de la dirección, porque ella toca los dos palos y lo hace bien". "Es un trabajo con muchas sorpresas, de hecho, la propia Gracia nos va a sorprender en este registro", matizó el guionista. La historia, que supone la primera colaboración de la directora con Telecinco Cinema, narra cómo Leyre, una ama de casa divorciada -interpretada por Maribel Verdú-, trata de ocultar que su hijo adolescente ha matado a su padre en un arrebato, desatando a su pesar una caótica ola de crímenes en Bilbao. Mientras, la nueva esposa del difunto trata de ocultar la trama de corrupción en la que se movían. "El personaje de Maribel Verdú es una montaña rusa sin frenos, siempre la vi en el papel de protagonista", agregó Marías.

Los alcaldes de Getxo y Portugalete, Imanol Landa y Mikel Torres, se mostraron satisfechos ante el rodaje en el centenario puente que une las dos márgenes. "El cine es una industria cada vez más valorada, y supone una proyección exterior de nuestros municipios", aseguraron.



Maribel Verdú es la protagonista del largometraje



Ayer se rodaron las primeras escenas de 'Ola de crímenes'.

"En el guion aparece el Puente Colgante y he tenido la suerte de poder rodar aquí"

GRACIA QUEREJETA
Directora

"Es un filme con muchas sorpresas, la propia Gracia va a sorprender en este registro"

LUIS MARÍAS
Guionista

"El cine es una industria cada vez más valorada y supone una proyección de nuestros municipios"

MIKEL TORRES
Alcalde de Portugalete

"Este rodaje es una oportunidad para un lugar mágico y querido por todos los vizcainos"

MARTA URIARTE
Gerente del Puente Colgante



El Puente Colgante permaneció cortado durante toda la jornada.



Numerosos extras participaron en el rodaje.

'OLA DE CRÍMENES'

● **Reparto.** La película cuenta con la participación de Maribel Verdú, Luis Tosar, Paula Echevarría, Juana Acosta, Raúl Arévalo, Antonio Resines, Raúl Peña y los jóvenes Asier Icarite y Miguel Bernardeau.

● **Esquema.** El largometraje llegará a la gran pantalla en 2018 de la mano de Universal Pictures. Es la primera colaboración de Querejeta con Telecinco Cinema, que produce la cinta junto a Bowfinger International Pictures, Historias del Tío Luis y Crimen Zinema AIE.

la actividad del sector audiovisual, ofrece incentivos fiscales para potenciar las inversiones cinematográficas -brindan la posibilidad de una reducción del 30% de los costes de producción en el impuesto sobre Sociedades- y así promocionar la ciudad y el territorio como escenarios para rodajes. A este respecto, Marta Uriarte, gerente de explotación del Puente de Bizkaia, añadió que es "una oportunidad muy buena para darnos a conocer, ya que es un lugar mágico muy querido por los vizcainos". Por su parte, Eduardo Carneros, uno de los productores de *Ola de crímenes*, destacó que esta será una película "ambiciosa comercialmente, por lo que Bizkaia va a verse en muchos lugares". ●

David Knopfler, ex-Dire Straits, reanuda el ciclo Music Legends

Mañana, en la Sala BBK, por la que pasarán J. Louis Walker, Tony Allen y Kiko Veneno antes de fin de año

BILBAO - Las canciones legendarias de Dire Straits coparán la actuación de David Knopfler, el cofundador del mítico grupo junto a su hermano Mark, en el concierto de reanudación del séptimo Music Legends, que tendrá lugar mañana en la Sala BBK. El ciclo proseguirá con recitales del bluesman Joe Louis Walker, el percusionista africano Tony Allen y Kiko Veneno antes de fin de año.

"Cuatro voces, cuatro nacionalidades y un mismo objetivo: disfrutar de la esencia de la música". Así presentó ayer Spaski la recta final de la séptima temporada de este ciclo que ya ha traído a Bizkaia a 45 artistas veteranos y leyendas musicales como Ian Anderson, Bob Geldof, John Cale, Donovan, Jackson Browne, Dr. John o Bill Wyman, entre otros. "Solo repitió John Mayall, al ser el padre de

Ya antes, en sus actuaciones solían sonar *Six blade knife*, *Once upon a time in the west* o *Where do you think you're going?* La banda con la que acudirá a Bilbao, única parada estatal de la gira, será un sexteto compuesto por músicos veteranos y reputados, liderados por el teclista Alan Clarke, ex-Dire Straits y colaborador de Dylan y Clapton. La formación la completan el baterista Danny Cummings (David Gilmour), el guitarrista y pianista Harry Bodganows (John Farham y Elton John), el guitarrista líder Bud Roberts (Simply Red y Gail Ann Dorsey) y el bajista Pete Shaw (Chris Rea y Mary Black).



David Knopfler.
Foto: D. Ballarín

OTROS CONCIERTOS

Spaski, que estuvo acompañado por el director general de BBK, Gorka Martínez, anunció que el ciclo concluirá con otras tres actuaciones: el 2 de noviembre actuará Joe Louis Walker, que ha tocado con B. B. King, Koko Taylor, Willie Dixon o Muddy Waters y "es el capo de la guitarra eléctrica de blues", según Spaski; Tony Allen, percusionista y fundador del afrobeat junto a Fela Kuti, lo hará el 5 de diciembre, y Kiko Veneno cerrará la temporada el 22 del mismo mes con una cita en solitario en la que repasará su carrera con comentarios y proyecciones. "Será íntimo, divertido y entrañable. Veremos a Kiko al desnudo", según el impulsor del ciclo. Las entradas para los conciertos están ya a la venta. - Andrés Portero

La Sala Rekalde expone la obra de Ixone Sadaba

BILBAO - La Sala Rekalde expone, hasta el 14 de enero, la muestra *En este lugar, 138 veces de la bilbaina Ixone Sadaba*, que reúne instalaciones, videos, fotografías, objetos y construcciones creadas en la propia sala por la autora.

La nueva exposición fue presentada ayer por la diputada vizcaína de Euskera y Cultura, Lorea Bilbao, y la propia artista. En su intervención, Bilbao dijo que "mostrar el maravilloso trabajo que realizan las mujeres en el mundo del arte es imprescindible, porque en muchas ocasiones falta visibilizar ese trabajo que sin duda realizan con esfuerzo, tenacidad e implicación".

En este marco, la exposición continúa la vía iniciada con la muestra de la escultora Isabel Garay, celebrada en la sala a principios de año, y seguirá en 2018 con la exposición de la diseñadora bilbaina Miriam Ocariz. Bilbao aseguró que la obra de Ixone Sadaba "no va a dejar indiferente a nadie", sobre todo a las personas que conocen la Sala Rekalde porque "van a vivir una experiencia diferente". "De alguna manera, se perderán por este espacio y conocerán la historia o las historias que esconden las paredes de esta sala. Una experiencia artística nueva", dijo diputada. - E. P.